

Défi 3 Cycle 3 : DOCUMENT ENSEIGNANT

Pour ce **troisième Défi**, nous vous proposons un travail à partir de « **The Gruffalo** », célèbre album de littérature jeunesse. Il peut être utilisé en classe pour apprendre entre autre, les parties du corps. Ce lexique étant très abondant et parfois difficile pour de jeunes élèves, nous avons choisi ici de proposer un travail « **sur** » et « **à partir** » des sonorités du texte.

Ressources numériques :

-Site officiel :

https://www.gruffalo.com/?_ga=2.72432342.417711969.1587727799-1812029296.1587727799

-Exemple d'exploitation pédagogique : <http://www.cndp.fr/crdp-dijon/The-Gruffalo.html>

-The Gruffalo Song : <https://www.youtube.com/watch?v=5ZfEIX2lhII>

-The Gruffalo Clips Compilation : https://www.youtube.com/watch?v=yHoyg_pwT2w

-Film (27 minutes) : <https://www.dailymotion.com/video/x7pf8x1>

Pour rappel : plusieurs écoutes sont INDISPENSABLES pour comprendre un document audio. Les élèves vont essayer, tâtonner ensemble et réaliser qu'il n'est nul besoin de connaître chaque mot pour comprendre le contenu d'un document authentique.

Compétences travaillées

Écouter et comprendre l'oral

Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.

Lire et comprendre

Comprendre des textes courts et simples (poésie, ...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.

Parler en continu

Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...).

Écrire

Copier des mots isolés et des textes courts. Ecrire un court message.

Réagir et dialoguer

Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements.

Exemples de tâches finales

« Parler en continu » et « Réagir et dialoguer » seront plus particulièrement travaillées)

- inventer la description d'un monstre sur le modèle de celle entendue → s'enregistrer
- jouer à plusieurs une saynète → se filmer
- apprendre et chanter une partie de la chanson « The Gruffalo »

-Exercice 1 : écouter et comprendre à l'oral

Nous avons choisi de proposer aux élèves 3 résumés, parmi lesquels ils devront choisir celui qui paraît être le plus fidèle à l'histoire. Ces résumés sont en français de manière à susciter un vrai débat et oter tout malentendu concernant la compréhension de cette histoire. Celle-ci peut paraître simple mais elle recouvre quelques subtilités qu'il sera bon d'évoquer afin de clarifier le sens du texte.

-Exercice 2 : écouter et comprendre à l'oral

Activité d'écoute et de compréhension orale. Il sera nécessaire de faire écouter autant de fois que nécessaire les documents sonores. Les élèves devront prélever les mots connus ou reconnus qui permettront d'identifier l'animal décrit. Il ne s'agit pas de tout comprendre mais de prélever des indices.

-Exercice 3 : écouter et comprendre à l'oral

Activité d'écoute plus exigeante qu'à l'exercice précédent. Les élèves devront isoler l'élément accolé au mot désignant un animal. Il s'agit ici de « segmenter » la chaîne lexicale et d'établir des ressemblances avec des mots connus : *roasted* / *rôti*, *ice-cream* / *crème glacée*.

-Exercice 4 : écouter et comprendre à l'oral

L'album faisant beaucoup appel aux sonorités (bruits / cris, rimes dans le texte), il s'agit ici d'amener les élèves à repérer des indices, les « sonorités » du texte en lien direct avec l'animal qu'elles caractérisent, sachant qu'elles sont facilitatrices pour la compréhension : *hiss* pour le serpent, *hoot* pour la chouette ...

-Exercice 5 : lire et comprendre / écrire

Cet exercice a pour but de travailler l'écrit, sur la base de phrases simples comportant des mots transparents ou connus : *lunch*, *join*, *feast*, On pourra demander aux élèves de réécouter le texte afin qu'ils puissent associer l'oral à l'écrit correspondant.

-Exercice 6 : écouter (discrimination auditive)

Activité de phonologie : on demande ici aux élèves de trouver les paires de mots qui comportent le même son. On pourra également faire remarquer que certains sons ont la même transcription écrite comme *stream* / *cream*, et que pour d'autres, celle-ci sera différente *said* / *ahead*.

-Exercice 7 : Tâche finale

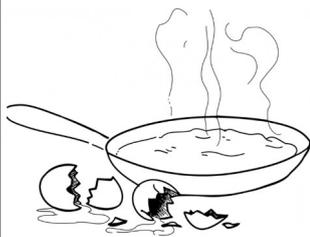
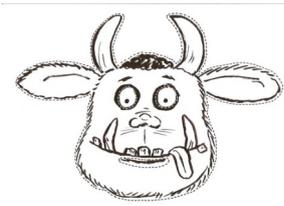
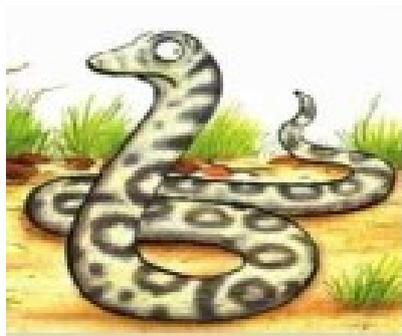
Les élèves enregistreront la description d'un monstre en s'inspirant éventuellement de celle qu'ils écouteront. Ils pourront également dessiner le monstre. Un enregistrement est proposé pour les élèves de CE2 (niveau 1) et un autre pour les élèves de CM (niveau 2).

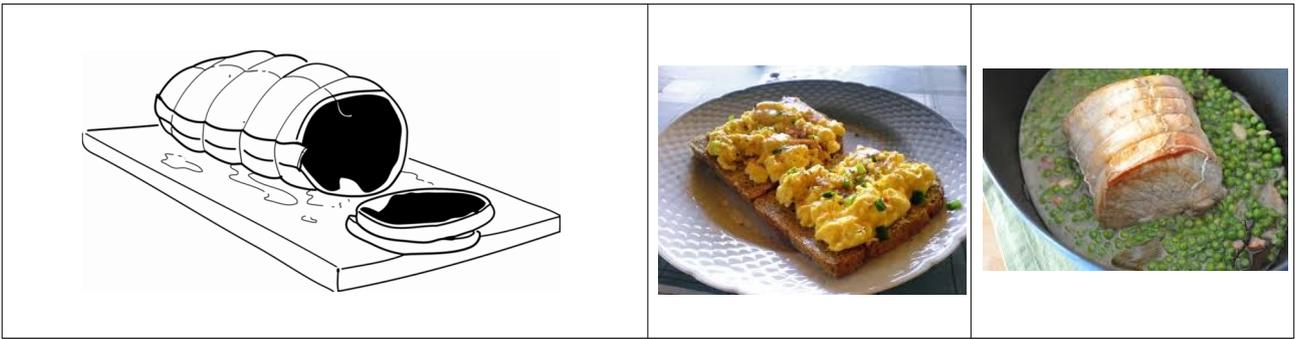
Prolongements :

Travailler sur le cri des animaux en plusieurs langues à partir de l'ouvrage coordonné par M. Kervran « Les langues du monde au quotidien » SCEREN de Bretagne - Canope



Flashcards :





Chanson :

The Gruffalo Song

He has terrible tusks, and terrible claws,
 And terrible teeth in his terrible jaws.
 He's the Gruffalo! Gruffalo! Gruffalo!
 He's the Gruffalo!

He has knobbly knees and turned-out toes,
 And a poisonous wart at the end of his nose.
 He's the Gruffalo! Gruffalo! Gruffalo!
 He's the Gruffalo!

His eyes are orange, his tongue is black,
 He has purple prickles all over his back.
 He's the Gruffalo! Gruffalo! Gruffalo!
 He's the Gruffalo!

He's the GRRRRRRRRR.....Gruffalo!
 He's the Gruffalo!

Exercice 7 : Tâche finale

Script de la description du monstre pouvant servir de modèle :

Cycle 2

My monster has a big yellow body. It has a big yellow head. It has 8 warts on its head. It has 6 arms but no hands. The 6 arms are yellow. It has 4 black legs and 4 black feet. The legs and feet are small. It has 1 big eye on top of its head. Its mouth is open. It has a tongue coming out of its mouth. Its tongue is long and red.

Cycle 3

My monster has a big yellow body and a big yellow head. It has 8 warts on its head. It has 6 arms but it does not have any hands. The 6 arms are yellow. It has 4 small black legs and 4 small black feet. It has 1 big eye on top of its head. Its mouth is open. It has a tongue coming out of its mouth. Its tongue is long and red. Its mouth also has sharp triangular teeth.