

# Poème

**Frosted Flakes** est un poème d'Andrea SHAVICK

En cliquant sur le lien ci-dessous vous aurez accès à d'autres poèmes  
<http://www.shavick.com/index.php>

Le travail de ce deuxième défi va essentiellement porter sur la phonologie et la reconnaissance de son.



## Frosted flakes

Spring awakes

Summer bakes

Autumn shakes

But Winter flakes

*Andrea Shavick*

**Activités langagières :** Comprendre à l'oral

S'exprimer oralement en continu

**Connaissances et compétences associées :**

Comprendre à l'oral : Comprendre des mots familiers ou des expressions courantes sur son environnement concret si les gens parlent lentement et distinctement

S'exprimer oralement en continu ; Reproduire un modèle oral /Réciter un texte mémorisé, une comptine, un poème

**Formulation langagière attendue:**

- Is it.....?
- Yes it is/No it isn't

**Phonologie :** identification du son [ei]

**Exemple de tâche finale pour les CP/CE1 :** restituer/théâtraliser le poème

**Exemple de tâche finale à adapter pour les CE2 :** créer un poème

### Exercice 1

#### 1) Premier temps avant l'écoute :

Frosted flakes

Spring awakes

Summer bakes

Autumn shakes

But Winter flakes

*Andrea Shavick*

a) Prenez connaissance avec vos élèves de la page d'accueil du défi. Faites leur explicite la situation et ce qui est attendu. Voir aussi la fiche réponse :

- Nous avons des images et une bande son. Il s'agit d'un poème que nous allons écouter
- Il s'agit de répondre à des questions concernant ce poème, de reconnaître un son, puis d'envoyer au choix : une vidéo, un enregistrement sonore ou des dessins pour ce poème.

## 2) Deuxième temps :

1. Écouter la bande son du poème et recueillir les premières réactions. Qu'est-ce qui a été repéré, compris ?
2. Écouter de nouveau la bande son. Montrer les flashcards correspondantes à chaque mot prononcé.
3. Quel son entendez-vous le plus souvent ? [ei] (flakes, awakes, bakes, shakes, flakes)
4. Faire écouter à nouveau pour affiner, valider les hypothèses

*Il n'est pas besoin de traduire. Laissez aux élèves le choix de la stratégie. Proposez des écoutes supplémentaires. Elles leur permettront de valider leurs propositions.*

### **Exercices 2 et 3**

Chaque série de mots sera prononcée 2 fois. A chaque mot prononcé montrer la flashcard correspondante.

Vous pouvez également faire les exercices en plusieurs fois.

### **PROLONGEMENT :**

- a) Apprenez ce poème, filmez-vous ou enregistrez-vous et envoyez-le-nous  
ou
- b) Illustrez le poème et envoyez-le-nous  
ou
- c) Créez un poème oralement, filmez-vous et envoyez-le-nous

### **MATERIEL :**

- Poème
- Flashcards pour chaque exercice
- Audios pour chaque exercice.